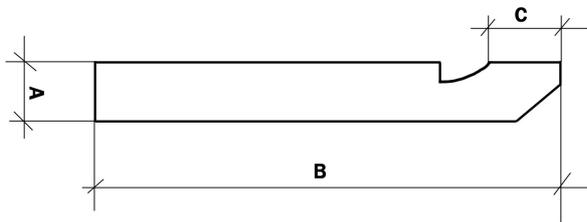


# Sifoloti e subioti

Catalogazione degli oggetti raccolti a cura di Silvia Costabiei e Paolo Vinati



**Catalogo degli strumenti acquisiti  
(2024)**



A	Ø 15 mm	Labium a D	
B	(170 mm)	Labium a "occhio"	X
C	30,5 mm		

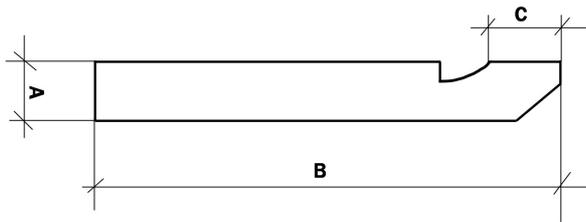
**Luogo:** Tuenno – Ville d'Ananunia (TN)

**Costruttore:** Walther Martinelli (cl. 1952)

**Materiale:** Salice

**Note:** Nella parte posteriore la corteccia è spezzata. Il sig. Walther dice che la corteccia di salice è sottile e quindi è soggetta a rotture.





A	Ø 12 mm	Labium a D	
B	(165 mm)	Labium a "occhio"	X
C	24 mm		

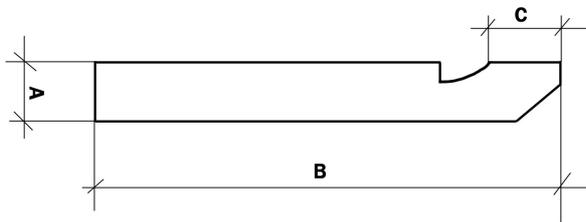
**Luogo:** Cembra - Cembra Lisignago (TN)

**Costruttore:** Giorgio Nardon (cl. 1943)

**Materiale:** Castagno

**Note:** Flauto a coulisse. La costruzione di questo flauto non è stata filmata.





A	Ø 10 mm	Labium a D	X
B	(235 mm)	Labium a "occhio"	
C	21 mm		

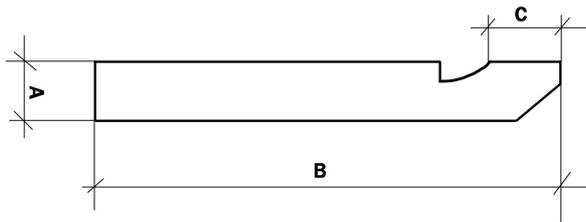
**Luogo:** Cembra - Cembra Lisignago (TN)

**Costruttore:** Giorgio Nardon (cl. 1943)

**Materiale:** Frassino

**Note:** Il sig. Girogio ha faticato per staccare la corteccia dallo stelo. È probabile che al momento della costruzione (16.04.2024) la pianta non fosse carica di linfa. Flauto a coulisse.





A	Ø 20,9 mm	Labium a D	X
B	189 mm	Labium a "occhio"	
C	35,7 mm		

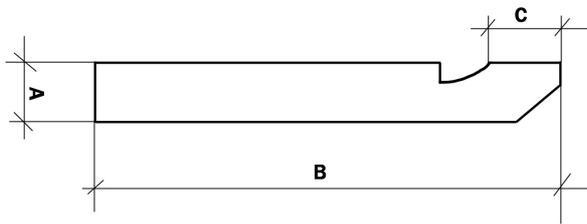
**Luogo:** San Francesco – Fierozzo (TN)

**Costruttore:** Pietro Marchel (cl. 1960)

**Materiale:** Salice

**Note:** Flauto con tappo. Per togliere la corteccia dallo stelo non l'ha battuta ma ha decorticato a striscioline la base. Con la sola forza di torsione è riuscito a staccare e a sfilare la corteccia.





A	Ø 16,3 mm	Labium a D	X
B	(310 mm)	Labium a "occhio"	
C	36,4 mm		

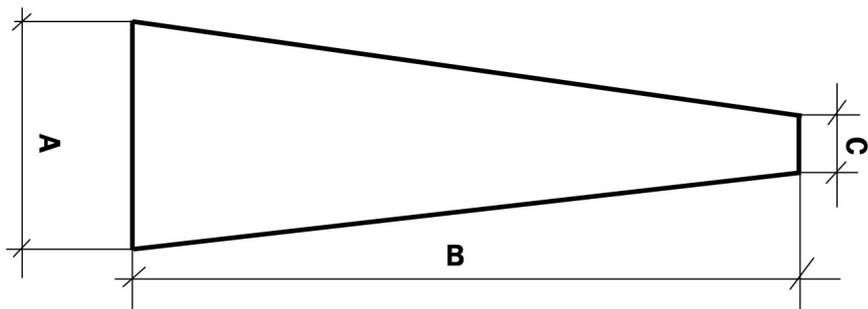
**Luogo:** San Francesco – Fierozzo (TN)

**Costruttore:** Pietro Marchel (cl. 1960)

**Materiale:** Salice

**Note:** Flauto a coulisse. Il flauto non è stato documentato in video perché realizzato in un secondo momento.





<b>Ancia doppia</b>	
	Ø 9 mm
Parte spellata	13 mm
Lunghezza ancia	121mm

A	Ø 48,80 mm
B	420 mm
C	Ø 14,20 mm

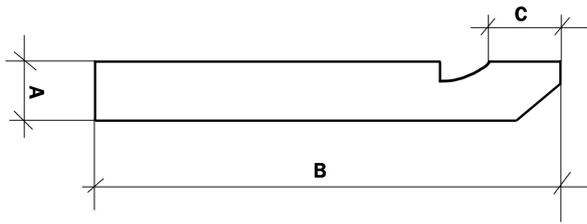
**Luogo:** San Francesco – Fierozzo (TN)

**Costruttore:** Pietro Marchel (cl. 1960)

**Materiale:** Salice

**Note:** Oboe di corteccia, realizzato con salice e composto da due elementi: un'ancia doppia di corteccia di salice e un cono di corteccia avvolta in maniera elicoidale. All'estremità più larga il tronco di cono è fissato con una piccola spina di legno - realizzata al momento - che impedisce lo srotolamento della corteccia. L'ancia è inserita all'estremità del cono più stretta. Il sig. Pietro non conosce il nome dello strumento. L'ancia, invece, è chiamata "fürze" (scoreggia). La corteccia dell'ancia viene spellata per circa una decina di mm.





A	Ø 13,50 mm	Labium a D	X
B	(230 mm)	Labium a "occhio"	
C	21,30 mm		

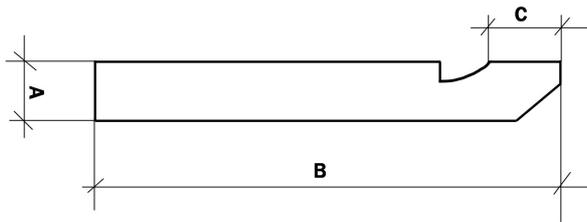
**Luogo:** Roncegno Terme (TN)

**Costruttore:** Mario Baldessari (cl. 1943)

**Materiale:** Ippocastano

**Note:** Flauto a coulisse.





A	Ø 13,50 mm	Labium a D	X
B	(243 mm)	Labium a "occhio"	
C	16,7 mm		

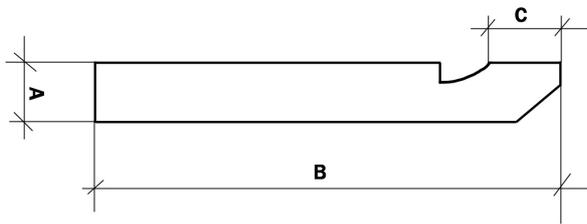
**Luogo:** Ronzo Chienis (TN)

**Costruttore:** Corrado Cappelletti (cl. 1957)

**Materiale:** Ippocastano

**Note:** Flauto a coulisse con becco piatto.





A	Ø 14 mm	Labium a D	
B	(230 mm)	Labium a "occhio"	X
C	33 mm		

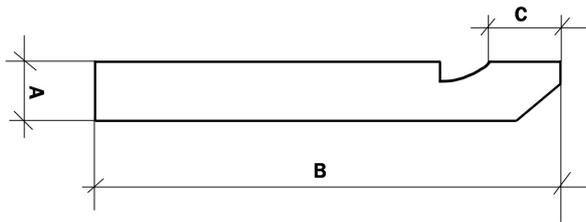
**Luogo:** Roveré della Luna (TN)

**Costruttore:** Paolo de Cristan (cl. 1953)

**Materiale:** Frassino

**Note:** Utilizzato come flauto a coulisse.





A	Ø 9,6 mm	Labium a D capovolto	X
B	(170 mm)	Labium a "occhio"	
C	27,23 mm		

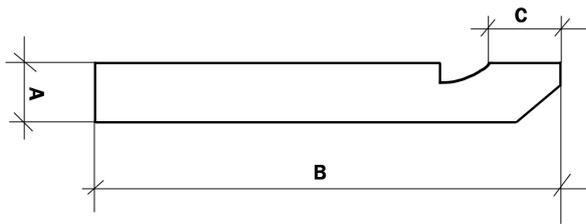
**Luogo:** Caldes (TN)

**Costruttore:** Achille Leonardi (cl. 1957)

**Materiale:** Sorbo dell'uccellatore

**Note:** La D del labium è incisa in maniera contraria rispetto alla norma.





A	Ø 10,81 mm	Labium a D	X
B	165 mm	Labium a "occhio"	
C	22,2 mm		

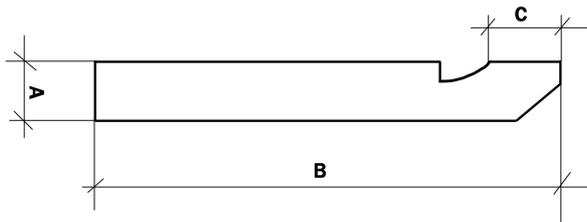
**Luogo:** Strombiano – Peio (TN)

**Costruttore:** Ferruccio Dalla Torre (cl. 1949)

**Materiale:** Nocciolo

**Note:** Il sig. Ferruccio ha provato a relizzare altri fischietti ma la corteccia si è spezzata. Il flauto è stato usato come flauto a nota singola.





A	Ø 12 mm	Labium a D	X
B	(262 mm)	Labium a "occhio"	
C	20 mm		

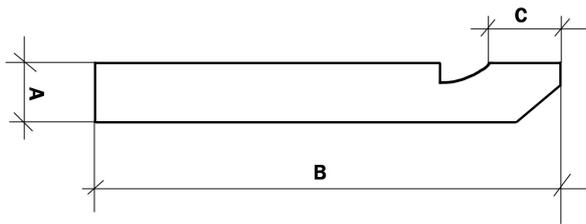
**Luogo:** Cimego – Borgo Chiese (TN)

**Costruttore:** Primo Antonini (cl. 1943)

**Materiale:** Castagno

**Note:** flauto a coulisse





A	Ø 14 mm	Labium a D	X
B	(150 mm)	Labium a "occhio"	
C	25 mm		

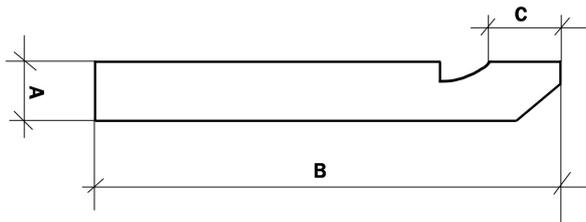
**Luogo:** Mortaso - Spiazzo (TN)

**Costruttore:** Elio Lorenzi (cl. 1959)

**Materiale:** Castagno

**Note:** Il sig. Elio ha provato a realizzare anche un fischietto con acero ma si è spezzata la corteccia.





A	Ø 11 mm	Labium a D	X
B	(190 mm)	Labium a "occhio"	
C	13 mm		

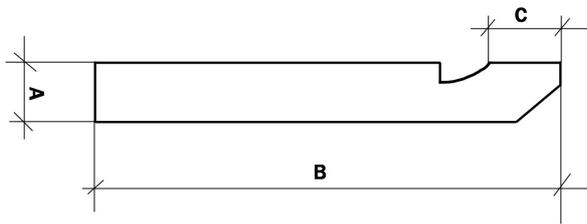
**Luogo:** Imer (TN)

**Costruttore:** Maurizio Gaio (cl. 1950)

**Materiale:** Frassino

**Note:** Il tappo lascia passare molta aria. Lo strumento viene suonato come flauto a coulisse.





A	Ø 11 mm	Labium a D	X
B	(165 mm)	Labium a "occhio"	
C	13,50 mm		

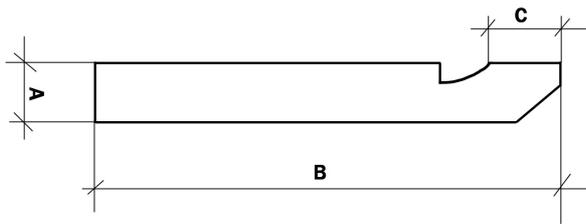
**Luogo:** Imer (TN)

**Costruttore:** Maurizio Gaio (cl. 1950)

**Materiale:** Nocciolo

**Note:** Il tappo lascia passare molta aria. Lo strumento viene suonato come flauto a coulisse.





A	Ø 12 mm	Labium a D	
B	(190 mm)	Labium a "occhio"	X
C	22 mm		

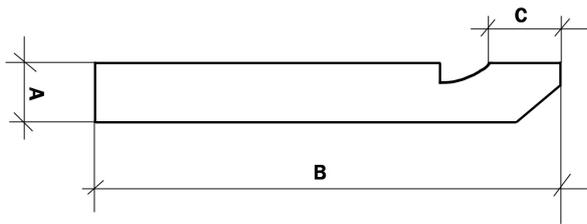
**Luogo:** Panchià (TN)

**Costruttore:** Patrizio "Paci" Volcan (cl. 1950)

**Materiale:** Sorbo dell'uccellatore

**Note:** Utilizzato come flauto a coulisse.





A	Ø 12 mm	Labium a D	
B	(148 mm)	Labium a "occhio"	X
C	22 mm		

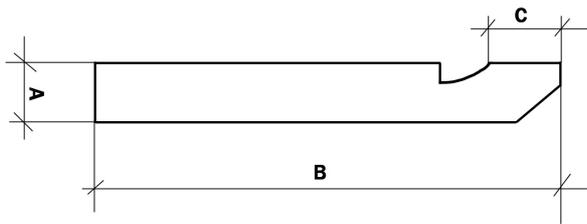
**Luogo:** Panchià (TN)

**Costruttore:** Patrizio "Paci" Volcan (cl. 1950)

**Materiale:** Sorbo dell'uccellatore

**Note:** Utilizzato come flauto a coulisse.





A	Ø 8 mm	Labium a D	X
B	175 mm	Labium a "occhio"	
C	28 mm		

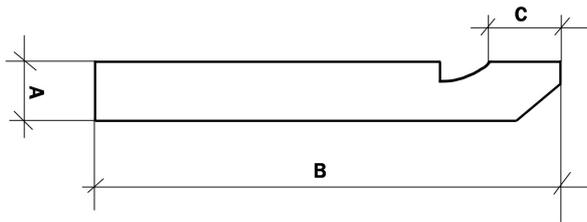
**Luogo:** Cavrasto - Bleggio Superiore (TN)

**Costruttore:** Battista Caliarì (cl. 1949)

**Materiale:** Salice

**Note:** Il sig. Battista non ha utilizzato lo strumento come flauto a coulisse; ha emesso dal fischietto sempre un unico suono.





A	Ø 10 mm	Labium a D	
B	(153 mm)	Labium a "occhio"	X
C	16 mm		

**Luogo:** Morganti - Folgaria (TN)

**Costruttore:** Roberto Marzari (cl. 1949)

**Materiale:** Acero

**Note:**

